

1900 - 1930

Testimonios de la Gran Guerra Europea desde un pequeño pueblo fortificado francés

INTRODUCCIÓN

La Gran Guerra Europea (1914-1918), después conocida como la Primera Guerra Mundial (IGM), movilizó a más de 60 millones de soldados y produjo más de 10 millones de bajas. Esta contienda se desarrolló principalmente en la frontera norte francesa y en territorio belga, trastocando la cotidianidad de los países involucrados. Aún anclados en un estilo de vida decimonónico, los países europeos enfrentaron sus incipientes y novedosos desarrollos tecnológicos con altas capacidades destructivas: lo que se pensaba sería una guerra corta que se resolvería con estrategias napoleónicas basadas en el uso masivo de infantería, resultó ser una verdadera carnicería protagonizada por armas automáticas, artillería pesada, gases tóxicos, vehículos blindados y bombardeos aéreos.

Las imágenes que integran esta exposición son un testimonio de este trágico evento narrado por dos familias, probablemente emparentadas, que residían en el pequeño pueblo fortificado de Saint-Martin-de-Re, ubicado en la isla de Re (región de Nueva Aquitania, conocida internacionalmente por sus viñedos de Burdeos y de Coñac). Con algunas excepciones, la mayoría de las postales fueron enviadas desde distintos puntos de Europa hacia este pueblo marítimo. Únicamente dos de ellas (postal 19 y postal 20) fueron enviadas desde Saint-Martin-de-Re, testimoniando cómo se estaba viviendo la guerra ahí.

La correspondencia se da entre los miembros de ambas familias y entre ellas también. Aquellas postales que representan temáticas relacionadas con la guerra fueron enviadas sobre todo por el dr. Emile Alexandre Atgier (1850-1915) a su esposa Marie Alice Tantin y a sus hijas, una de ellas enfermera de profesión. Este doctor es considerado un personaje ilustre de Saint-Martin-de-Re pues en 1879 funda el museo Ernest Cognacq ahí ubicado. Pasa su infancia en este pueblo y para el año 1870 presenta en París su tesis doctoral para unirse inmediatamente después al ejército. En 1915 muere en el hospital militar de Amélie-les-Bains (ver postal 21) por una afección causada o agravada por las extenuantes jornadas atendiendo a los heridos. Para ese momento ya era Médico Mayor de 1ra. Clase en la 87ma. División Territorial, y Oficial de la Legión de Honor.

También son personajes de esta historia el farmacéutico del pueblo y su esposa, el señor y la señora Ernest Atgier, así como una de sus hijas (Yvette Atgier). La farmacia se ubicaba en la calle de Sully en Saint-Martin-de-Re, cerca de los muelles, y era el lugar de destino de buena parte de la correspondencia enviada. Si bien tenían aproximadamente la misma edad, se desconoce el parentesco entre el dr. Emile Alexandre Atgier y el farmacéutico.

SAINT-MARTIN-DE-RE

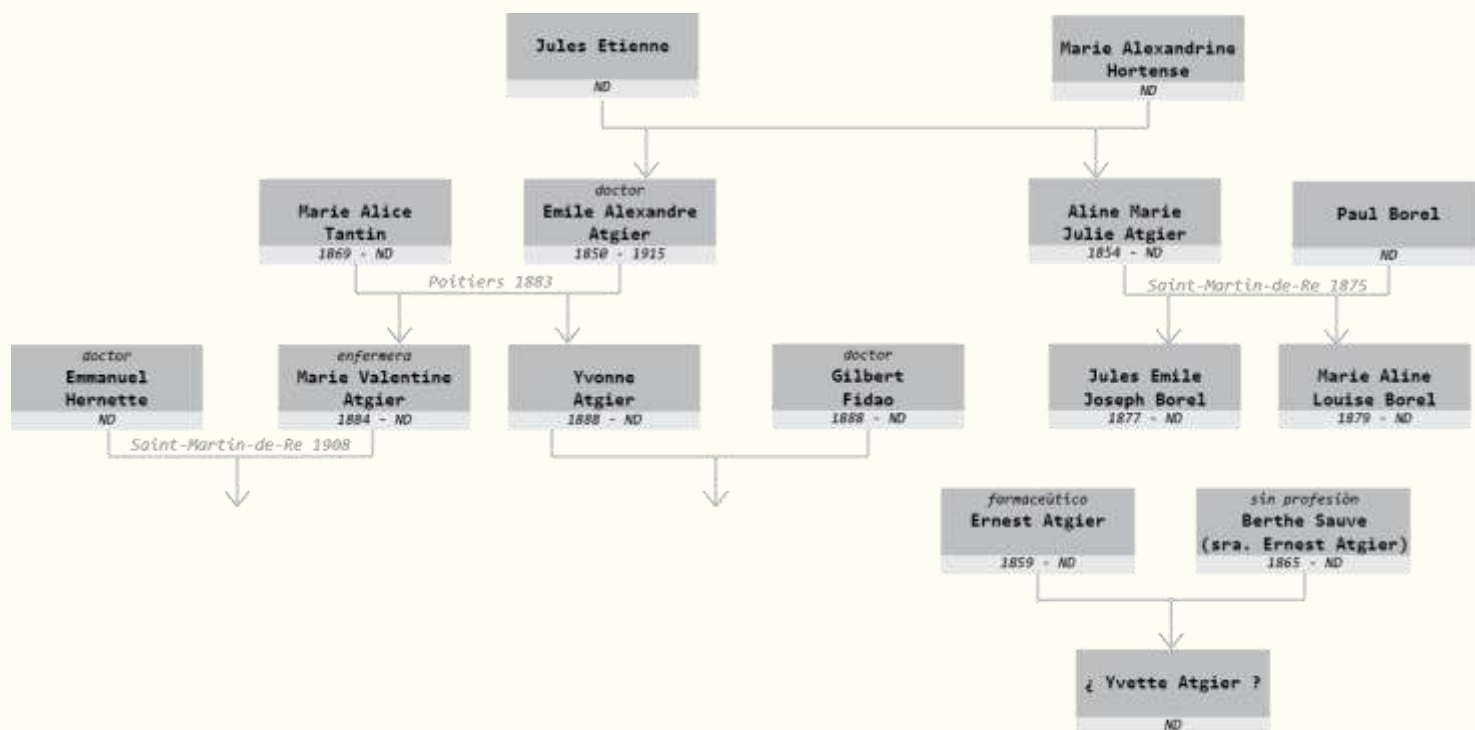
Una estrella de piedra entre la tierra y el mar

Principal aglomeración de la Isla de Re, es calificada como burgo en el año 1212. Durante la Guerra de los 100 años (1337-1453) el pueblo es peleado por ingleses y franceses debido a su posición estratégica. Una vez perteneciendo a Francia se vuelve un sitio importante para la defensa marítima de este país. Las primeras fortificaciones son construidas por Louis XIII y en 1625 se diseña la primera ciudadela. Sin embargo, la fortificación que permanece hoy en día se le atribuye a los ingenieros enviados por el Marqués de Vauban (principal ingeniero militar con Louis XIV) mismos que finalizan la construcción en 1685. Las fortalezas de Vauban se caracterizan por su forma de estrella, y la de Saint-Martin-de-Re se diseñó para proteger a toda la población de la isla. Este sitio, junto con otras edificaciones y fortificaciones de Vauban en las fronteras norte y este de Francia, fueron inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 2008.



Acuarela de Saint-Martin-de-Re de principios del siglo XVIII
(Obtenido en www.sites-vauban.org)

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS PERSONAJES



Farmacia del sr. Ernest Atgier. Rue de Sully, Saint-Martin-de-Re
(Proporcionada por André Diédric)

Postal 01
1900



Hor. 13.8 x 8.7 cm.
Tinta negra sobre cartulina
1900.- El Gran Palacio. - ND Phot

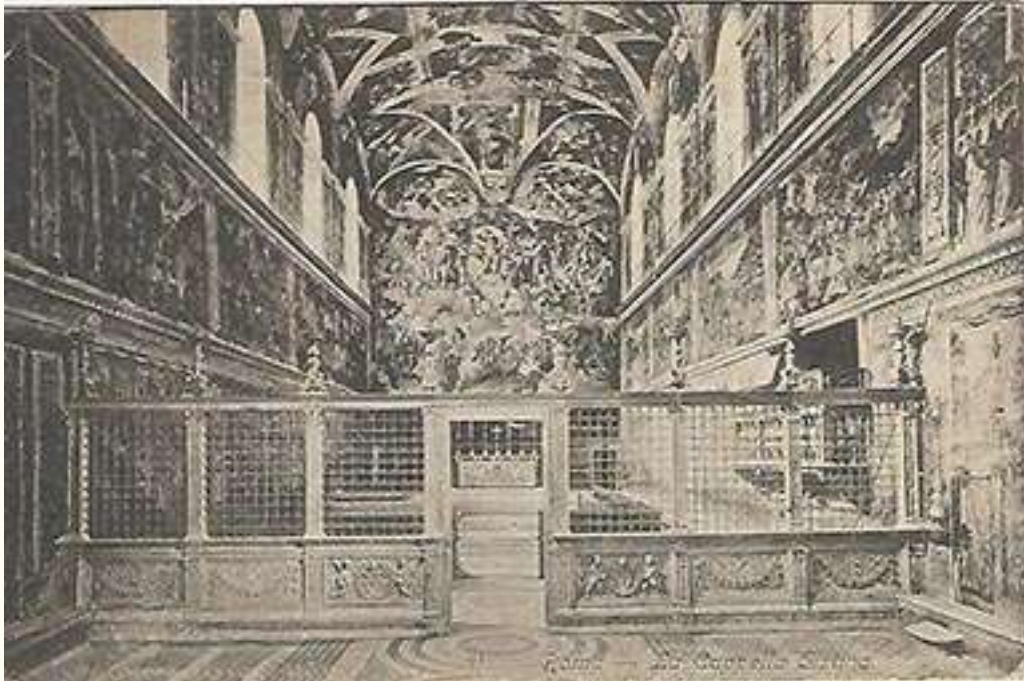
Inicia un nuevo siglo lleno de esperanzas modernizadoras. En la Exposición Mundial, celebrada en París, se presentan novedades en el ámbito del transporte (se inaugura la primera línea de metro en esta ciudad) y en el de la electricidad. Se proyectan películas de los hermanos Lumière y se abren nuevas avenidas. El Gran Palacio, entre otros edificios, se construye para albergar las actividades.

Yvonne Atgier, hija del dr. Emile Atgier, recibe esta carta a los 12 años de edad. Muy probablemente le fue mandada por su padre, que en ese año cumplía 50 años y ya era un médico militar reconocido.



Postal 02

1900



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

91 Roma - La Capilla Sixtina.

Enviada desde Roma, Italia, por un tal Atgier a las señoritas Atgier. Lo anterior nos hace suponer que una vez visitada la Exposición Mundial, el dr. Emile Atgier viaja al Vaticano y manda otro recuerdo a sus hijas, esta vez de los frescos renacentistas de la capilla ubicada en la residencia oficial del Papa. Si bien la fecha en el matasellos no es legible, y no existe ninguna mención de ella en la caligrafía, otras postales de la colección también enviadas desde Italia están fechadas por algunos coleccionistas en el año de 1900.



Postal 03
1901



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

BRETAÑA (Colección E. Hamonic)

168.- La Misa - Pintura de Th. Deyrolle

Enviada el 12 de agosto de 1901 desde Saint Denis Seine, esta postal va dirigida a la srta. Yvette Atgier cuya dirección es la casa del sr. Ernest Atgier en la calle de Sully (Saint-Martin-de-Re), y representa una pintura de Théophile-Louis Deyrolle (1844-1923). Este pintor, ilustrador y ceramista francés provenía de una familia de entomólogos y naturalistas famosos por su local de taxidermia en París. Es de suponer que el idioma en el reverso de esta postal es el bretón pues Deyrolle viaja con un amigo a esta región de Francia en 1871, casándose y estableciéndose ahí definitivamente.



Postal 04

1904



Ver. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra y roja sobre cartulina

Luis XIII en el puerto de Plomb

Sitio de la isla de Re (1628)

Desde un poco más al sur de Francia (Comuna de Marennnes), una persona no identificada manda al farmacéutico del pueblo esta postal con un fragmento del grabado de Jacques Callot que representa todo el desarrollo del sitio a la isla de Re que fue comandado por el cardenal Richelieu para sacar a los ingleses que la habían tomado para apoyar la rebelión de los hugonotes en la Rochelle (capital del departamento y puerta de entrada a la isla de Re).

Postal 05

1909



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

168. EJECUCIÓN DE MME. ÉLISABETH (10 mayo 1794).- Condenada a muerte, Mme. Élisabeth, hermana de Louis XVI, fue conducida al patíbulo junto a 24 de sus amigos. Después de ver la ejecución de sus compañeros, murió sin haber flaqueado un solo momento.

Mayo de 1909 - Magdeleine (Yvonne Atgier) manda esta imagen a la esposa del farmacéutico desde Burdeos, unos cuantos kilómetros al sur de la isla de Re. Para ese entonces tiene 21 años y al reverso de la postal únicamente escribe: "un buen souvenir de una perezosa". Al parecer sus imaginarios se encuentran en las princesas del pasado, muy lejanos de los acontecimientos que sucederán dentro de cinco años.



El reverso de esta postal ya muestra el formato aprobado en 1906 por la Unión Postal Universal y que fue propuesto por los ingleses: lado izquierdo para el texto y lado derecho para la dirección y la estampilla.

Postal 06
1910



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

1120. Departamento de Charente.- Cerca de Marennes.- Regreso de la pesca
Sobre el Seudre mojando las confusas orillas
La barca resbala y huye. El día cae y regresamos.
Las cestas rebosando ostras tienen el estómago lleno.
Como burgueses saciados.
(F. Mousset)

A mi parecer aquí vemos una de las escenas más bellas y elocuentes de la colección: expresa cabalmente lo sencillo y rústico de la vida pueblerina de la clase trabajadora en la Francia de principios del siglo pasado. Una vida muy diferente a la que llevaban las familias de los doctores y farmacéuticos, cuya posición social era más alta. Prueba de lo anterior son los viajes del dr. Emile Atgier y de sus hijas, así como los de Yvette Atgier (hija del farmacéutico) testimoniados en estas postales y otras de la colección.

Postal 07

1911



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

63 CANNES.-El bulevar de La Croisette LL.

Sede del afamado festival de cine, la ciudad de Cannes en la costa Azul francesa (Mediterráneo) ya era una rica ciudad llena de aristócratas franceses e ingleses (que ahí construían sus residencias de invierno). En el mencionado bulevar se había levantado el Hotel Carlton hacía dos años, mismo que sería parcialmente transformado en hospital durante la IGM. En este caso se trata de una amiga de Berthe Sauve (esposa del farmacéutico) que le escribe desde este lugar.



Postal 08
1912



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

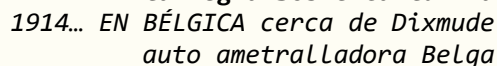
Tinta negra sobre cartulina

La pintoresca cordillera de los Vosges

249.-El Lago Negro a vuelo de pájaro

La guerra aún no separaba a los imperios y naciones. Alice manda esta postal a su esposo el dr. Emile Atgier (mismo que no se encontraba en Saint-Martin-de-Re) desde Alemania el 23 de mayo de 1912. Apparently se encontraba paseando por esta cordillera al este de Francia cercana a la frontera con el futuro país rival. En la fotografía no aparece la hidroeléctrica construida en este lago de deshielo entre los años 1928 y 1934.



[illegible]

Postal 10
1914



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

194. La Gran Guerra 1914-15 - TERMONDE (Bélgica) - La Gran Plaza
Y Los hoteles después del paso de Los "Boches" Phot-Express

El dr. Atgier (médico militar) ya ha dado inicio a una serie de envíos que narran los sucesos de la recién iniciada guerra. Este será el tema hasta el día de su muerte. El término peyorativo "Boche" se utilizaba para designar a los soldados alemanes o a cualquier persona con ese origen. La llamada "fase de movimientos" al principio de la IGM sucedió principalmente en Bélgica al tratar los alemanes de llegar al Mar del Norte y tomar los puertos franceses de Calais y Dunkerque: antes de llegar a Dixmudes en octubre de 1914 (postal anterior) la villa flamenca de Termonde fue bombardeada quedando casi todas las casas y edificios públicos del centro de la ciudad destruidos.



Postal 11
1914



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

365. La Gran Guerra 1914-15.- Entre BÉTHUNE y ARRAS
Metralleta inglesa en acción <Phot-Express>

Las ciudades belgas de Béthune y de Arrás se encontraban a 10 km. del frente de guerra. Las primeras batallas en esta zona suceden a principios de octubre: franceses e ingleses tratan de franquear al ejército alemán que intentaba llegar al Mar del Norte. El ejército inglés era muy pequeño en comparación al alemán y el francés pues estaba formado en su mayoría por voluntarios. Aun así, al finalizar la IGM, este ejército sumó más de 673,000 muertos y desaparecidos y aproximadamente 1,643,469 heridos.



Postal 12
1914



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

35. La Guerra Europea 1914

Los Zuavos en el frente norte, preparación de alimentos

Algún amigo de Alice, la esposa del dr. Emile Atgier, le manda esta postal desde alguna parte del frente norte. Es el 31 de octubre de 1914 y los franceses ya habían movilizado varios batallones de Zuavos desde África del Norte para incorporarse en algunos de los regimientos que defienden Bélgica y la frontera norte francesa ante el avance de los alemanes. Los Zuavos fueron incorporados al ejército francés a partir de la década de 1830 y estaban integrados por soldados originarios de Argelia, una colonia de este país. En México los conocemos por su participación en la intervención francesa de 1861-1864, también llamada "Guerra de los pasteles).



Postal 13
1914



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

1914... EN BÉLGICA - Belgas en emboscada
sobre la orilla izquierda del río Yser

Cuando los alemanes llegan a Dixmuda (octubre 1914) después de cruzar Bélgica, los belgas habían reencauzado el río que cruza esta ciudad (río Yser) logrando inundar el área con la finalidad de detener su avance hacia Dunkerque. Con éstas y otras cruentas batallas la fase de movimientos está por terminar pues las tropas se estancarían en estos límites que permanecerán casi sin alterar hasta el fin de la guerra. Esto dará paso a las llamadas guerra de trincheras y guerra de submarinos. Sólo faltaba una última batalla que marcaría el fin del ejército regular británico (ver siguientes dos postales).



Postal 14
1914



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

Ruinas de Ypres

Ruinas de Les Halles y La Gran Plaza

La primera batalla de Iprés, o serie de batallas, suceden a finales de 1914 (entre octubre-noviembre) y marcarían el final de la llamada carrera hacia el mar. Para defender esta ciudad los británicos se posicionaron en unas pequeñas colinas que la rodeaban por el este. Durante el resto de la guerra esta posición sería conocida como la “Saliente de Iprés” pues parecía una protuberancia de las líneas aliadas. Durante los siguientes cuatro años sería uno de los sectores más castigados, donde más de 200,000 soldados británicos encontrarían la muerte. La postal fue enviada desde Bélgica por Yvonne Atgier a su cuñado el dr. Emmanuel Hernette. El matasellos tiene fecha de 1914, por lo tanto tuvo que ser enviada poco después de estos sucesos.



Postal 15
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

CAMPAÑA DE 1914-1915

YPRES - Plaza de La estación, efecto de un obus.

Esta postal sin remitente ni destinatario, sin sello o timbre, fotografía la misma ciudad que en la postal anterior. Por lo tanto no es posible determinar si esta imagen pertenece a la primera o a la segunda batalla de Iprés (abril de 1915). Es en esta batalla donde el 22 de abril los alemanes utilizaron por primera vez un gas venenoso como armamento químico, llamado Iperita debido a esta ciudad). Hoy en día lo conocemos como gas mostaza: al contacto con el ser humano causa ampollas en la piel y las membranas mucosas, lo cual suele acarrear la muerte por asfixia agónica.



¿Cómo se ve
hoy en día
este lugar?

Fuente:
Street View de Google Earth

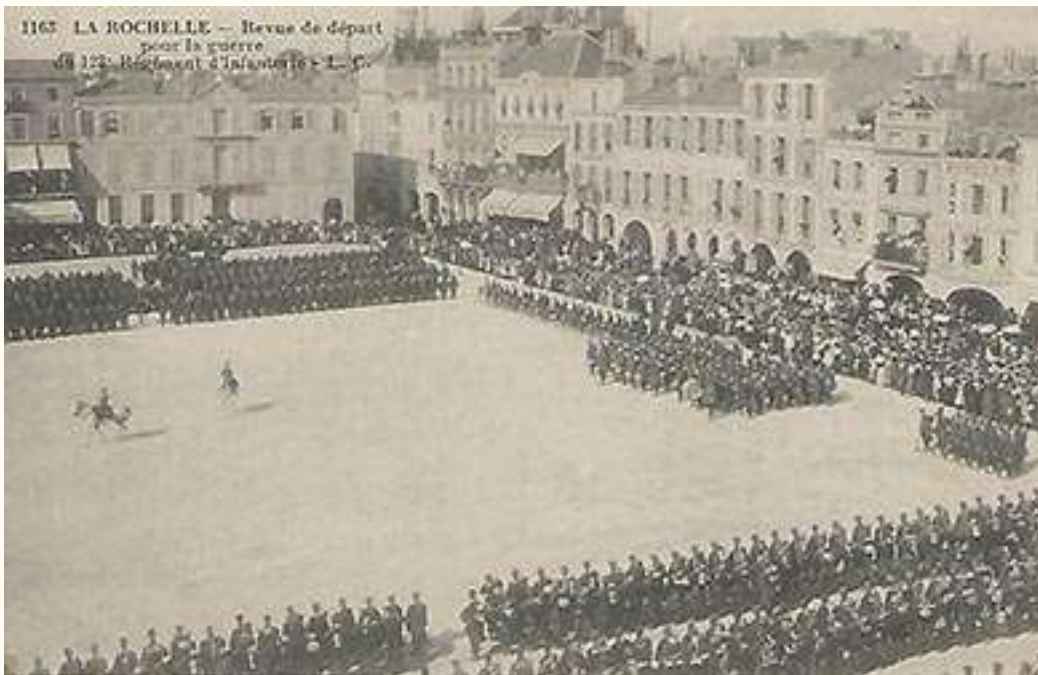
Postal 16
1915



Ver. 13.8 x 8.7 cm.
Tinta negra sobre cartulina
EL General PAU

Mayo de 1915. El dr. Emile Atgier le manda esta postal a su esposa Alice pues el General Pau fue instructor de él en 1870. Siendo dos años más grande que el dr., Paul Marie César Gérald Pau (Paul Pau) vivió hasta 1932 y fue un reconocido militar decimonónico francés. Al iniciar la IGM es sacado de su retiro por el general Joffre (comandante en jefe de las tropas francesas) para confiarle la armada de Alsacia, pero después de algunas batallas infructuosas su armada es disuelta y enviada al frente norte. A partir de ese momento, el general Pau iniciaría una carrera diplomática.

Postal 17
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

1163 LA ROCHELLE - Revisión para partir a la guerra
del 123° Regimiento de Infantería

La Rochelle es la capital del departamento al que pertenece Saint-Martin-de-Re (Charente Marítimo) y es un puerto que se encuentra en tierra continental teniendo a la isla de Re enfrente. Por lo tanto es la puerta para entrar a esta isla pues de la Rochelle sale el puente que la comunica con el continente. Un personaje desconocido le manda a los farmacéuticos esta imagen de la ciudad en donde el dr. Emile Atgier, ya en el cuerpo médico militar, es asignado en el año de 1877 (hospital Auffrédy).



Postal 18
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

1914-15... Marineros Alemanes prisioneros
Llegando a WIMBOURG

Ya bien entrado el año de 1915, Alice (la esposa del dr. Emile Atgier) recibe esta misiva que retrata muy bien la etapa o fase en que se encontraba la IGM en esos momentos: estancados los ejércitos Aliados y las potencias Centrales en las trincheras de la frontera norte de Francia y sur de Bélgica, la guerra se está desarrollando en los mares. Es la llamada “Guerra de los submarinos” mediante la cual los alemanes intentaban romper el bloqueo ejercido por los ingleses en el Mar del Norte. Wimbourg es la locución francesa para el pueblo de Whinburgh, localizado en el condado de Norfolk, al noreste de Londres (frente al Mar del Norte).



Postal 19
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

SAINT-MARTIN-de-RÉ - Llegada de Los Prisioneros alemanes

Ésta, junto con la postal siguiente, son las únicas dos que retratan cómo se vivía la guerra en Saint-Martin-de-Re. Son enviadas en octubre (la primera) y en noviembre de 1915 (la segunda) al parecer por el farmacéutico o por su esposa al dr. Emile Atgier. Bajo el sello azul de la tienda de Madera y Materiales Atgier (muchos llevan este apellido en Saint-Martin-de-Re hasta la fecha), por lo visto desde donde se mandaban las cartas en este pueblo, dice:

Señor el Doctor Emile Atgier
Médico Principal en tratamiento en el Hospital Militar
Amélie-Les-Bains

Probablemente ya tenían noticias sobre la salud del respetado doctor.



[illegible]

Postal 21
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

C.C. - 30 - EAUX-CHAUDS - Vista General

Si bien se trata de un envío realizado por la hermana del dr. Emile Atgier (Julie) a la esposa del farmacéutico, con fecha del 20 de julio de 1913 (anterior al estallido de la guerra), retrata muy bien cómo eran (y todavía lo son) estos balnearios franceses muchas veces localizados donde existen emanaciones de aguas termales. Es el caso de este lugar llamado Eaux-Chaudes, que quiere decir literalmente Aguas-Calientes. Algunos de ellos fueron utilizados como hospitales militares durante la guerra, como es el caso de Amélie-les-Bains ("Amelia-los-baños") lugar donde muere el dr. Emile Atgier.



Postal 22
1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

ROUSBRUGGE-HARINGHE EL Molino de viento

Penúltima postal de esta colección que retrata escenas de la IGM, y que nos ayudan también a entender esta microhistoria de los habitantes de Saint-Martin-de-Re. Desconocemos la fecha y la identidad del remitente de esta postal enviada a Alice Tantin (esposa del dr. Emile Atgier), sin embargo podemos suponer que se trata de los inicios de la guerra pues Roesbrugge-Haringe (según Google Maps) son dos pueblos rurales belgas ubicados a un lado del río Yser, en Flandes Occidental. Por los uniformes podemos saber que se trata de algunos generales de división franceses junto a algunos caporales de infantería.

Uniforme de General de
División a colores



Postal 23

1915



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta cepia sobre cartulina
(Reverso) TRINCHERAS CANADIENSES

Lo mismo sucede con esta postal que no tiene remitente, destinatario, sellos o cualquier otra indicio de cuándo, por quién, o desde donde fue enviada. Sin embargo la imagen es muy poderosa explicando cómo fue la guerra de trincheras, lugar en donde murieron millones de soldados de todos los bandos en una guerra que utilizó grandes cantidades de infantería para hacerle frente a una serie de desarrollos tecnológicos de alta capacidad destructiva y poco comprendidos por los generales decimonónicos. En este caso se trata de las trincheras de los “duros de cocer”, nombre que recibieron los soldados canadienses. A pesar de ser considerada una colonia del Reino Unido, este país tenía la libertad de decidir si participaba o no en la guerra. Pero fue hasta el final de la guerra que tuvieron un papel importante, pues ya para 1917 sus divisiones eran mayores que las británicas y eran consideradas más efectivas y respetadas que éstas.

Postal 24
1919



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra Y roja sobre cartulina

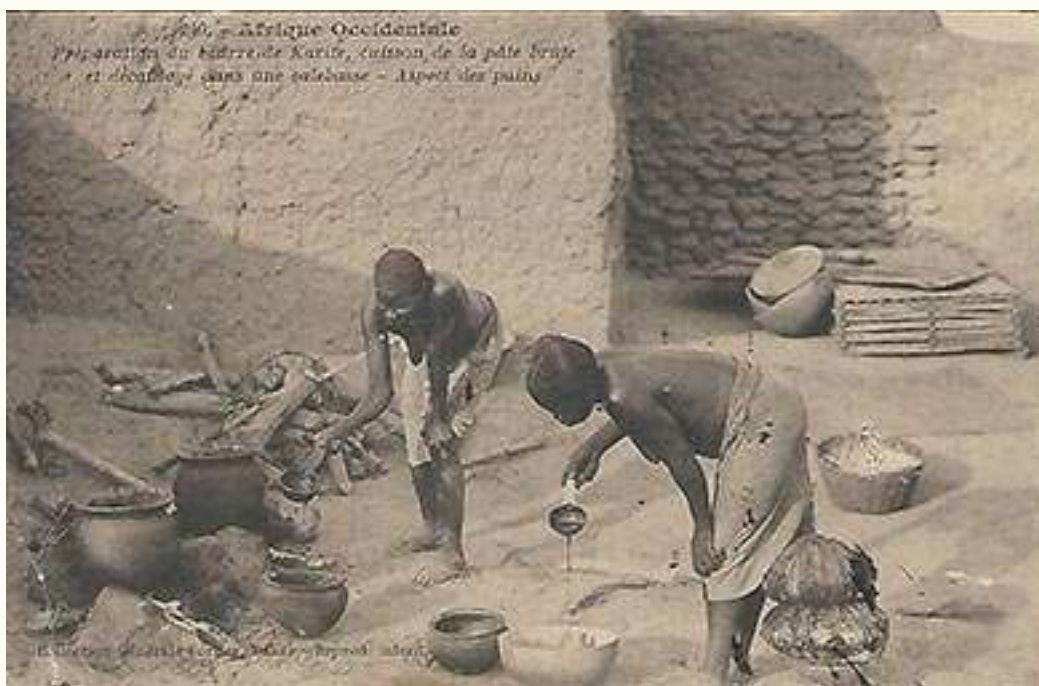
LAS MALAS NOTICIAS

(Guerra Greco - Turca)

Consecuencias geopolíticas de la IGM - Los señores Atgier reciben en su farmacia de Saint-Martin-de-Re esta imagen enviada desde Grecia por un remitente no identificado. Debe de tratarse del año 1919, fecha en que estallan una serie de conflictos armados entre este país y los revolucionarios del Movimiento Nacional Turco pues el Imperio Otomano estaba siendo particionado. Estos sucesos duraron hasta 1922, y los anteriormente aliados se estaban peleando el botín de guerra: los ingleses apoyando al Reino de Grecia, y la República Socialista Federativa Soviética de Rusia apoyando a los nacionalistas Turcos. En esta guerra, Grecia pudo recuperar parte de sus territorios que habían caído en manos otomanas.



Postal 25
1929



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

240.- *África Occidental*

Preparación de la mantequilla de Karite, cocción de la pasta bruta y decantación en una calabaza - Aspecto de los panes

Enviada desde esta colonia francesa por un remitente desconocido, el dr. Emmanuel Hernette (esposo de una de las hijas del dr. Emile Atgier) recibe esta postal en Saint-Martin-de-Re. La imagen refleja el atraso y la pobreza en que estos pueblos vivían, seguramente dedicados a aportar materia prima para las guerras del imperio. La AOF (África Occidental Francesa) fue una federación de ocho territorios que este país mantuvo hasta el año de 1958 bajo el mando de un gobernador general, e integraba lo que hoy conocemos como Mauritania, Mali, Guinea, Costa de Marfil, Níger, Burkina Faso, Benín y Senegal, lugar desde donde se envía esta postal.



Postal 26
1929



Hor. 13.8 x 8.7 cm.

Tintas de color sobre cartulina

Lucerna con el Rigi

Once años ya que la IGM había terminado. Alguien manda a la sra. Berthe Sauve, la esposa del farmacéutico que para ese año ya sumaba 64 años, desde el Hotel Continental en Lugano, Suiza, esta imagen de Lucerna con el monte Rigi al fondo. A pesar de su posición geográfica complicada, pues compartía fronteras tanto con algunos países Aliados como de las Potencias Centrales, Suiza logró mantener un estado de neutralidad armada convirtiéndose en refugio para muchos políticos, artistas, pacifistas y pensadores.



Postal 27

ND



Ver. 13.8 x 8.7 cm.

Tinta negra sobre cartulina

Mi gato

I.- Les presento a mi gato, es una joya

La información contenida en cualquier tarjeta postal, ofrece o contribuye a la formación de la identidad nacional de cualquier nación, pues a través de su imagen fija, logra representar un lugar en un espacio y tiempo determinado debido a que “las instantáneas capturan fragmentos del presente que, de otro modo, serían devorados por el devenir inexorable del desarrollo”.

(Osorio, 2009, citado en La tarjeta postal como fuente de información para entender la historia de un país)

MAPA CON UBICACIÓN DE LOS LUGARES MENCIONADOS



AGRADECIMIENTOS

Estas 27 tarjetas postales fueron seleccionadas de un total de 44 que conservo. No puedo decir que se trata de una colección pues no fueron adquiridas en distintos lugares y tiempos con una temática común, sino que más bien se trata de un tesoro familiar conservado por el puro placer de observar las escenas en ellas representadas. Por lo tanto agradezco a mi madre Martine Ponsin le Roux por permitirme utilizarlas así como por su apoyo con la investigación y las solicitudes de información enviadas a Saint-Martin-de-Re. Sin ella hubiera sido imposible reconstruir mínimamente la historia de los personajes que enviaron y recibieron estas postales.

Al dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga por abrirme las puertas de este fascinante mundo de la tarjeta postal, por su tiempo de asesoría e incondicional apoyo.

Al sr. André Diédrich, de Saint-Martin-de-Re, por facilitarnos datos censales así como la fotografía de la farmacia en la calle Sully.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(2019) Emile ATGIER (1850-1950) - Ile de Ré 1914-1918: Eklablog. Recuperado de <http://iledere1418.eklablog.com/emile-atgier-1850-1915-a119579988?Fbclid=IwAR1A6AcACcf9q3w5Tp0FUXDKKKzxtBx8diSHJsKwTXgFay034TwUi0%E2%80%A6>

(2011) La gran guerra 1914-1918: La batalla del Yser, 12 octubre-10 de noviembre de 1914 (I): Blogspot. Recuperado de <http://lagranguerra1914-1918.blogspot.com/2011/01/la-batalla-del-yser-12-octubre-10-de.html>

Victor (2014) La primera batalla de Ypres. La Gran Guerra: Sangre, Barro y Trincheras. Recuperado de <https://lagranguerrasangrebarroytrincheras.com/2014/10/21/la-primera-batalla-de-ypres-i/>

Vilches Malagón, C.; Sandoval Cortés, M.R. (2014). La tarjeta postal como fuente de información para entender la historia de un país. Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas.